

المادة ٢٧:

(١) لكل فرد الحق في أن يشترك اشتراكاً حراً في حياة المجتمع الثقافي وفي الاستمتاع بالفنون والمساهمة في التقدم العلمي والاستفادة من نتائجه. (٢) لكل فرد الحق في حماية المصالح الأدبية والمادية المترتبة على إنتاجه العلمي أو الأدبي أو الفني.

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

ما بين عهدى الصمت والكلام؟!

في حين من الزمن، كتبت مقالة (البرلمانية) تعبيراً عن أحاسيسي كأمرأة عراقية انتخبت نغماً من مواطني هذا الوطن ليكونوا صوتي في بناء الحياة. وانفردت (البرلمانية) بكثرة الردود التي وصلني وغازاة التعليقات وتنوعها فامتدت من الرسائل الالكترونية الى مكالمات هاتفية وتعليقات مباشرة. وللإمانة فقد أنفردت ميسون المملوجي من مجمل البرلمانيات العزيزات بقرأة المقالة والرد عليها رداً أفرحني وجعلني أشعر بالزهو لأن هناك من سمعت صوتي وكلفت نفسها عناء الرد. وأجد نفسي مدينة لها وأنا أكتب هذه المقالة بالاحترام!!

ولكن يبدو ان تأثير (البرلمانية) مازال قائماً!! فقبل أيام تلقيت أفسى تعليق جاءني من سيدة فاضلة، أكاديمية مثقفة فحوها: (لماذا نتحدث عن البرلمانية يوماً؟ ماذا كنت فاعلة لو كنت مكانهم؟ عندما تصلين الى ما وصلوا اليه... مستبصحين مثلهم!!) منذ ذلك اليوم وأنا اتساءل مع نفسي، لماذا عندما نقيم واقعا ونطرح الأفكار يتهمنا الآخرون، (عندما تصبوحون في مكانهم تكونون مثلهم!!). يا ترى لماذا لا نكون في مكانهم ولا نصبح مثلهم!! هل هي مقولة هارون الرشيد - (الملك عقيم)!! أم هي ثقافتنا التي كونت منظومتنا الفكرية والثقافية وصاغت سلوكياتنا بالشكل الذي نشتكى منه اليوم!!

لماذا نرفض حتى مجرد فكرة المناقشة فيما يقوم به المسؤول، وفيما اذا فعلنا ذلك ستتكتسر اسفلتنا وهي ترتطم بجدار التبريرات الكونكريتي، (البرلمانيون مفيدون، ليس بأيديهم شيء، هناك قوى اكبر منهم تتحكم...)، لذلك لن اكتب اليوم عن الارهاب والنطف والكهراء والسياسة وعن قوانين مصيرية تستهلك ربحاً من الزمن لم يصوت عليها في حين تم التصويت على وثائق اعضاء البرلمان وتقدمهم في الجلسات الاولى وبحضور الغالبية، ان احدث عن هذا لاني مواطنة بسيطة لا أفهم في هذه الامور، بل سأقترح - كحق مشروع - على من يقرأ أو يسمع من البرلمانيين جملة من الأفكار راودت مخيلتي ربحاً من الزمن يمتد تاريخه الى اول جلسة أقسم فيها البرلمانيون على الوفاء للعراق وخدمة شعبه.

يا ترى هل البرلمانيون عاجزون عن مشاريع صغيرة تخدم مدنهم كأن يقدم اعضاء البرلمان من محافظة بابل - مثلاً - راتبهم لشهر واحد او نصف الراتب او ربعه او ١٠٪ منه لمشروع صغير يخدم محافظتهم، كعمل صغير لتشغيل الارامل، او معمل لتشغيل العاطلين وفي قياسات الريح والتخسارة فهم الراحون (البرلمانيون) من الناحية المعنوية بما يكسبونه من محبة الناس وثقتهم ومن الناحية المادية ستكون لهذه المشاريع ارباحاً تعود على اصحابها بالنفع الكبير.

ورما يقدم اعضاء اخرون محافظة اخرى مبلغاً معيناً من رواتبهم لإنشاء صندوق لدعم المشاريع الصغيرة لاعمال تجارية تعطى للنساء فاقدت المعيل او الشباب العاطل على ان يسترد المبلغ بأقساط من الارباح التي يسجلونها المستقرض، وآخرون في مكان آخر ينشأون صندوقاً لدعم الطلبة الفقراء في الجامعات، وآخرون يبنيون ملجأً للابوين، ضحايا العنف الطائفي

...999-
اغتني ان لا تكن كلماتي هذه جزءاً من موضة هذا العهد - عهد ما بعد السقوط -، وذلك لطلاق الحرية للتعبير عن الرأي والكلام لن يربد بعد او كتم الخوف أفواها سني ما قبل السقوط، فمن جملة ما يفضل به المسؤول علينا سماحه لنا بالتعبير عن آرائنا، فأصبحنا أمة تتكلم ولا يوجد من يسمننا بعد أن كنا أمة اذا همست يسمع همسها واذا حملت سنتلث عن أحلامها فأجادت فن الصمت.

رئيس التحرير

موظفات دوائر الدولة يطالبن بتخصيص راتب شهري لربات البيوت



١. اقامة نوات تنقيفية لكل الجنسين وفي جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية وكذلك عن طريق تخصيص راتب شهري لربات البيوت، وهذا جزء يسير لما يدور حوله، كما بدأت بوضع برنامج للمطالبة وتنظيم الوقت).
٢. واجعت المتدربات على ان الموظفين من بحاجة الى هكذا دورات أكثر من غيرهن حتى يتمكن من اداء وظيفتهن على أحسن وجه من جهة ولأن العمل الرتيب يقتل فيهن الاحساس بالحياة من جهة أخرى. وفي معرض حديثها عن الدورة، أعربت السيدة الهام كاظم رئيسة الهيئة العليا للنهوض بواقع المرأة التابعة لمديرية توزيع كهرباء الفرات الاوسط واحدى المتدربات عن شكرها الجزيل لمنظمة بنت الراقدين، قائلة: اننا لا اعتبرها دورة بل هي رسالة وجهتها لي بنت الراقدين ويجب على اربابها الى كافة النساء من حولي، انا قبل الدورة كنت اخطط للسفر خارج العراق لاجل حياة افضل، ولكني الان افكر في ان اكون شيئاً ما كوزيرة للمرأة او في هيئة مكافحة الفساد الاداري لاشراك في بناء وطني وتغيير المجتمع.
٣. كهرباء الفرات الاوسط السيد رحيم الجعفري معية كادر المنظمة في توزيع شهادات المشاركة على المتدربات كما شارك في ورشة المرأة والاعلام وحدث عن دور الاعلام في اظهار صورة المرأة في حالتها الفراط والتفريط مغيماً دورها الحقيقي والريادي في قيادة المجتمع. كما أكد على ضرورة قراءة الدين والتاريخ ومراجعة الواقع العائش لتقييمه والعمل لاجل تغييره ليعود من خلال الاستفادة من عوامل التنمية البشرية بكل نوعيتها (الرجل والمرأة)،
٤. وتلخصت مقترحات وتوصيات المتدربات في هذه الدورة بالاتي:

نقاء الحلي / بنت الراقدين
تعتبر المرأة الموظفة والعاملة، من أكثر شرائح النساء مظلومية خاصة في المجتمع العراقي الجديد وما يشهده من عملية تحول ديمقراطي، فهذه الشريحة التي تلخصت حياتها ما بين ساعات الدوام الرسمي والعمل البيتي الرتيب، تكاد تكون منزوية عن ممارسة دورها في بناء المجتمع واكتشاف ذاتها وقدراتها على التغيير والبناء.
وانطلاقاً من كل هذا، أقامت منظمة بنت الراقدين ضمن برنامجها لاعادة نساء قيادات، دورتها الثامنة في مديرية توزيع كهرباء الفرات الاوسط لتخبة من موظفات المديرية.
استمرت الدورة خمسة أيام تضمنت المواضيع التالية: بناء الشخصية، الثقة بالنفس، ادارة الوقت، الجندر، العنف ضد النساء، الموثائق والعهود والقوانين العراقية الخاصة بالمرأة، المرأة والاعلام، حاضر فيها كل من الدكتور عدنان بهية مدير معهد اكد الثقافي والحامي قاسم الفتلاوي والسيدة عباء الانصاري. وفي ورشة العمل التي اقيمت تحت عنوان (العنف ضد المرأة الموظفة)، خلصت المتدربات اللواتي تم تقسيمهن الى مجاميع، أنواع العنف التالي:
١ - عدم مساواتها بالرجل في الساعات الاضائية.
٢ - عدم مساواتها بالرجل في تقسيم المسؤوليات.
٣ - عدم شمول الموظفة في الايفادات داخل العراق وخارجه.
٤ - عدم شمولها بالمكافآت مقارنة مع الاخرين فمثلا مدير القسم له مكافأة شهرية باستمرار قد تصل الى ست مكافآت شهريا، اضافة الى كارتات الوليابل.
٥ - عدم السماح للمرأة بالوصول الى المدير العام وطرح مشاكلها معه مباشرة.
٦ - عدم وجود مسؤولة شعبية.
كما أكدت المتدربات على الخوف الذي يحاصرنهن، فهن عاجزات او خائفات عن التعبير عن آرائهن او افكارهن فيما يخص العمل او طرح مشاكلهن لانهن سيتعرضن للانتقاد من قبل الموظفين او مسؤوليهم الرجال وربما يكثر اللغو عليهن في مجال العمل. لذلك فهن يفضلن السكوت وحمل الكثير من العنف على الكلام او المطالبة بحقوقهن.
كما أكدت المتدربات على ضرورة اقامة مثل هذه الدورات التي تدعم المرأة معنوياً وثقافياً وفكرياً ويجعلها تنظر الى نفسها بعين اخرى وتعيد النظر بحساسياتها، معربات عن شكرهن للمنظمة لما قدمته من دعم لهن وتمكين لقراتهن حيث قالت السيدة زينب هادي (علمتني هذه الدورة ان اخرج من شرقتي الضيقة الخاصة وأفكر بالعالم من حولي، لا توجد هناك مشكلة خاصة بحياتي ولكني الان افكر بمشاكل الاخرين وكيف يمكن ان حل هذه المشاكل، أما السيدة اسماء فاضل فأشارت الى التغيير الذي طرأ عليها بالقول: بدأت افكر بوقتي اكثر وتعلمت كيف ادبر هذا الوقت وانظمه، فخلال اليومين المصميين قمت بتغيير برنامج حياتي واحاول ان اترك العصبية ايضا، انا السيدة سعاد فاضل فقالت: (في البدء لم اكن

كلية العلوم للبنات في جامعة بابل تعقد ندوة علمية حول الواقع البيئي لمدينة الحلة

تحت شعار (بيئتنا تستجير فهل من مجير) سيقم قسم علوم الحياة في كلية علوم البنات بجامعة بابل في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري ندوة علمية حول الواقع البيئي لمدينة الحلة ومصادر التلوث فيها. وقال د. سعدي محمد هلال المشرف على هذه الندوة ان محاور الندوة ستتضمن عرض فلم وثائقي يسلط الضوء على أهم مصادر التلوث في مدينة الحلة وإقامة معرضاً للصور الفوتوغرافية يستعرض مصادر التلوث في المدينة وإلقاء محاضرات وبحوث علمية مختلفة تتناول موضوع البيئة والتلوث البيئي بمشاركة ٧ باحث علمية أعدتها طالبات القسم.

من جهة اخرى طالب كل من الخبير الوطني عامر احمد غازي ممثل إدارة الجودة الشاملة في جامعة بابل والدكتور كريم فخري هلال عضو اللجنة المركزية لإدارة الجودة الشاملة في جامعة بابل ووزارة التجارة بضرورة ان تلعب دوراً " كبيراً" في تطبيق نظام الجودة على مفردات البطاقة التوثيقية من خلال حصر التعاقد مع الشركات الحاصلة في الموصفات العالية في توريد مفردات البطاقة التوثيقية.

مؤكد ان ذلك سيسهم كثيراً في حماية وسلامة المواطن العراقي من الغش والتلاعب لاسيما بعد جربة الخنطة المبروجة مع برادة الحديد والشاي المغشوش والمواد الغذائية المنتهية الصلاحية. مشيداً في الوقت ذاته بتبني جامعة بابل لهذا النظام عند اتخاذها إجراءات تطبيق الموصفات الدولية على بند الشراء والتعاقد مع الموردين حيث شملت الإجراءات عدم استيراد الأجهزة والعمدات وجميع المستلزمات الأخرى بأواعها إلا من خلال شركات حاصلة على شهادات الجودة العالية. متناهدين المؤسسات التعليمية ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الحكومية الخدمية ورجال الدين ووسائل الاعلام المساهمة في توعية المواطن العراقي والتجار والصناعيين بأهمية العمل وفق نظام الجودة في الحياة العامة لما لها من مردودات اقتصادية وصحية واضحة.

نظمتها جمعية الأمل العراقية على مدى يومين في بغداد

مؤتمر الحركة النسائية يؤكد مبدأ الشراكة بين المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني

أنهى مؤتمراً الحركة النسائية العراقية أعماله التي استمرت على مدى يومي ٢٦-٢٧ كانون الثاني في بغداد، الذي نظمته جمعية الأمل العراقية بدعم من صندوق الأمم المتحدة

قيادات العراق الجديد في حواريتها الثالثة يؤكدن ضرورة مشاركة المرأة في الانتخابات القادمة

بنت الراقدين / بابل، ضمن سلسلة حوارياتها الشهرية، أقامت منظمة بنت الراقدين حواريتها لشهر كانون الثاني يوم الجمعة المصادف ٢٥ على قاعة مركز الراقدين للتدريب وبحضور نخبة من عضوات المنظمة ونساء برنامج (قيادات لعراق ديمقراطي).
أدارت الحوارية كل من السيدة سميرة الشمري والسيدة زهراء عبد الحسين حيث تضمنت القسم الاول من الحوارية موضوع (المرأة والانتخابات)، حيث افتتحت السيدة سميرة الحوار قائلة: (على المرأة ان تتعلم كيف تنتصر على ماضيها المستبد وحاضرها المضطرب، من خلال العلم والمعرفة والتسلح بالارادة القوية لبناء حاضرها ومستقبل الولاها، ومن اهم الامور التي على المرأة ان تحوّل فيها وان يكون لها دورا مهما وبارزا هو موضوع الانتخابات).
وقد خُذت في هذا الموضوع السيدة مناجدة خليف من قضاء الحاويل حيث رشحت نفسها لمجلس القضاء، عن اهمية الانتخابات واهمية مشاركة المرأة فيها وخُذت عن جربتها الخاصة وكيف ان الجميع وقفوا ضدها عندما رشحت نفسها في الانتخابات الماضية ومن جملتهم اولها واخوها الذي خاطبها قائلاً (لقد سوت وجهنا)، حيث اعتبر ان مجرد منافستها للرجال وخروجها عن المألوف هو عيب وعار على عائلتهن، ولكن مرور الوقت وعندما فازت في الانتخابات كان اخوها اول الهمتهن لها وما جاء ذلك الا بصبرها وثباتها وقوة عزيمتها، وقد شجعت المحاضرات على المشاركة الفعلية في الانتخابات من خلال الترشيح او التفكير بالترشيح، ذلك التفكير الذي يستوجب من المرأة مزيد الوعي والمثابرة والعمل لانه ليس المهم الترشح فقط والفوز وانما اثباتها لوجودها بكفاءة وفعالية.
وفي القسم الثاني من الحوارية، تناولت السيدة اسيل طالب عضوة منظمة بنت الراقدين ومعلمة تربوية موضوع الصداقة والعلاقات بين الطلبة من الجنسين، حيث اوضحت اهمية الصداقة في حياة الانسان ودور الصديق وما يمنحه من دعم معنوي ونفسي.

الجمعية العراقية لحقوق الإنسان في الولايات المتحدة الأمريكية تصدر تقريرها السنوي لعام ٢٠٠٧

المرأة العراقية مازالت تتعرض الى حملات ظالمة وسط تساهل من السلطات الحكومية

والمالي وضعف الرعاية الاجتماعية والصحية، واحتل العراق كما جاء في التقرير المرتبة الأولى في مجال الفوضى وانتهاك القوانين، وعن حقوق المرأة وما تتعرض له في العراق قال التقرير "تتعرض المرأة العراقية في بعض مناطق العراق الى حملات ظالمة، لانتعاق منعها من التمتع بحقوقها الوطنية والدستورية فحسب، بل وصل الأمر الى أن تخسر حياتها ايضا، ويمكن اعتبار تساهل السلطات الحكومية في تطبيق القانون ومحاسبة العصابات الإجرامية، ومآسي عمليات الخطف على أيدي فرق الموت، مع الاعتصاب و القتل دون مراعاة، ثمة أكثر من أربعين خاص على النساء العاملات والطالبات والناشطات، إذ اظهرت الدراسات المتخصصة الى ان العنف المنزلي في تصاعد مستمر في العراق حيث قتل ١٣٣ امرأة، ففي كردستان مثلاً، وهي المنطقة الآمنة نسبياً، والتي ينعم المواطنون فيها بالهدوء، والنظم، والنهوض، ثمة أكثر من أربعين جريمة قتل من الجرائم السامة وخاصة في محافظات بغداد والبصرة والموصل وكربلاء والنجف وديالى وبابل والسليمانية واربيل حالات الاعتصاب لاربعة أضعاف ودهوك، وفي محافظة البصرة



أصدرت الجمعية العراقية لحقوق الإنسان في الولايات المتحدة الأمريكية تقريرها السنوي الخاص بحقوق الإنسان في العراق لعام ٢٠٠٧، وتضمن التقرير أيضاً إحصائيات دقيقة عن أطفال الشوارع حيث سجل وجود مليون و١٠٠ ألف طفل مشرد وستة ملايين طفل يتيم و٩٠٠ ألف طفل معوق بسبب الفقر والعنف وازداد التقرير عن العراق احتل المرتبة الثالثة بعد الصومال وبعينار بالرشوة من أصل ١٨٠ دولة في قضايا الفساد الاداري

إقامة المؤتمر الاول لمنظمات المجتمع المدني في كربلاء

كلمته التي لقاهها بالمناسبة ان "هذا المؤتمر يأتي على خلفية المشاريع التي تشهدها المحافظة لمعرفة كيفية تنفيذها بمشاركة مؤسسات المجتمع المدني".
كما وطلب رئيس مجلس المحافظة (عبد العال الياسري) "بايجاد لجنة تنسيقية بين منظمات المجتمع المدني والحكومة المحلية تأخذ على عاتقها تحقيق الاجازات التي تشهدها المحافظة رغم قلة التخصصات وضعف الامكانيات على المستويات كافة".
من جانبه اعلن مدير برنامج الحكومة المحلية في المحافظة (مصطفى الطويل) ان"منظمات المجتمع المدني قد عقلت امالا كبيرة على هذا المؤتمر من اجل تشكيل وحدة للتشاور مع الحكومة المحلية في عملية صنع القرار ووضع برنامج عمل وآليات منسقة من اجل التواصل فيما بيننا".



انتصار السعدواي/ كربلاء/ بنت الراقدين تحت شعار (مؤسسات المجتمع المدني الشريك الاستراتيجي في عملية صنع القرار) اقام مجلس محافظة كربلاء وبالتعاون مع برنامج الحكومة المحلية المؤتمر الاول في المشاركة

اجتمعت لمنظمات المجتمع المدني في المحافظة وحضر المؤتمر الذي عقد على قاعة فندق الفنار الحافظ ورئيس المجلس وبعض اعضاء مجلس المحافظة.
وبين محافظ كربلاء د. (عقيل الجزعلي) في

منظمات المجتمع المدني في كربلاء .. آفاق مستقبلية وتجارب من الماضي



لأن جذور العمل في مجال المجتمع المدني لاتجد كثيراً في تاريخ المجتمع العراقي لهذا فإن إجازاته رغم وضوحها وتفصيلاتها كانت متواضعة في الامور السابية، وفي العام الماضي با التحديد .وقد تكثفت الجازات ونشاطات المنظمات حول موضوع الانتخابات بدورها، والدستور وورش عمل عن حقوق الانسان وانتهاكاته وبرامج المدافعة. واهم معلمت على تكريسه المنظمات في عام ٢٠٠٧ كان موضوع الفساد الاداري ومشروع المصالحة الوطنية وبعض المشاريع فئات عديدة من شرائح المجتمع (نساء ورجال).

ولدينا ايضا ورشات عمل لمتخلف منظمات المجتمع المدني لتقييم عملها، تهدف هذه الورش الى تطوير اداء البناء المؤسسي للمؤسسات، فضلاً عن برامجنا التدريبية والتثقيفية

وعم (مركز يلا شباب) الحديث النشأة قال لنا جلال شردا مندوب فرع كربلاء ان المركز يهدف الى زج الشباب في عملية البناء السياسي والاقتصادي والامني للوطن ولدينا برامج نفذت في نهاية العام الماضي لتأييد لادخول الشباب للبرلمان في سنن ٢٥١.حيث نصت المادة السادسة الفقرة ٨ من الدستور العراقي، انه يجب ان يكون عمر الترشيح للانتخابات ٣٠

وقالت السيدة هند علوش مسؤولة منظمة من اجل مجتمع مدني والديمقراطية في كربلاء ان منظمتهما في العام الماضي كفتت نشاطاتها لنشر الابعاد القانونية والاجتماعية للمادة ١١ من الدستور وقد خبنت خطوات واتفة مع ائمة تعديل هذه المادة بما يتناسب مع فسيفساء المجتمع العراقي وطوائفه.

كما نشطت المنظمة في مجال توعية وتنظيف المرأة الريفية ومحو الامية ورفع المستوى العائشي والمهني لتحسين دخلها

نجاح المرأة هل يفرح الرجل أم يغيضه؟ رأي امرأة : إنزعاج الرجال من نجاح المرأة يزعجني لأنها خلقت للبيت وتربية الأطفال

متابعة: سارة الكرمال

المرأة نصف المجتمع . عبارة طلال رددناها ونرددها فهل هي حقيقة واقعة وهل طبقت سابقاً أو طبقت حالياً؟ سؤال طلال يتردد بيننا هل المرأة قادرة على النجاح أو التواصل معه؟ فهل نجاحها يغيض ويزعج الرجال أم يفرحهم؟ من هذا السؤال إنطلقنا نستمتع الى بعض الازاء بخصوصه.

أول الراء جاء على لسان السيدة سندس مديرة مدرسة قالت «نجاح المرأة لا يفرح جميع الرجال ولا يغيضهم جميعهم وبالنسبة لي أجد دعم كبير لي من قبل الرجال والحقيقة أن الرجل بدأ يتحارب مع المرأة ويتقبلها لأنهما يكملان البعض في العمل والحياة»

أما السيد مهند وهو مدير قسم في إحدى الدوائر الذي كان واقعاً جداً من كلامه الذي دعم قضية المرأة قائلاً «أنا أفرح كثيراً لنجاح المرأة وتبونها منصبا ما وأن دل هذا على شيء فإنه يدل على نجاحها وهذا الشيء لا يغيضني حتى وأن كانت زوجتي» وأضاف «على الرجال أن يشجعوا المرأة على النجاح كي ترتقي الى المجتمعات المتقدمة».

فيما ردت السيدة زينب وهي أستاذة جامعية والكثير بتجسبتي ونسبتي وخاصة الفترين ويزعجهم نجاحي ولكن هذا لم يعني من النجاح والتواصل في عملي بل أعطاني حافزاً على التحدي».

أستاذ جامعي رفض الكشف عن اسمه قال «نجاح المرأة خصوصاً في العمل يضايقني فعلاً وحتى أن كانت زوجتي لأن عملها يأخذ من وقت تربية الأطفال وإدارة البيت» مضيفاً «المرأة خلقت للبيت وتربية الأطفال وليست للعمل خارج البيت» وبعدها عرفنا بأن زوجته خريجة إحدى الكليات ولكنها منعهما من العمل الوظيفي. فيما كان للسيدة علي وهو ظابط في الشرطة رأي آخر في نجاح المرأة حيث قال «نجاح المرأة لا يفرحني بل يفرحني وهذا دليل على التقدم والتطور في المجتمع حين نحقق بركب المجتمعات المتقدمة» لكنه عاد ليقول رأيه بنجاح المرأة إن كانت زوجته فقال«لا أرثضي لزوجتي أن تكون ناجحة أكثر مني لأن المرأة التي ترى نفسها ناجحة وذات منصب أو موقع في المجتمع تقوم بالتمرد على زوجها وهذا ما لا أرثضيه وأنا رأيت هذا على أرض الواقع حي» وجمدت عدد من النساء الناجحات تمردن على أزواجهن وسبب لهم الكثير من المشاكل»

المهندسة أمل محمد كلوت وكيلة مدير إحدى الدوائر تقول «لم أجد لنجاح المرأة ما يغيض الرجل ولم أعرض لوقوف أمسست فيه أن زملائي في العمل مقناصون من نجاحي بل

آفاق مستقبلية وتجارب من الماضي انتصار السعداوي / كربلاء

جمعية المرأة المسلمة
من جمعية المرأة المسلمة الثقافية سماهر حسن تقول عملت جمعيتنا طوال العام الماضي وبالتعاون مع معهد المرأة القيادية ورش عمل كثيرة حول مشروع المصالحة الوطنية والمادة ١٤ وعن مفهوم الفدرالية، فضلاً عن نشاطاتنا الطوعية في سيطرطات التفتيش ايام المناسبات والاعیاء والزيارات حيث قمنا بزج ٨٠٠ متطوعة في مخيمات التفتيش وقسم منهن حصلن على الافضلية في التعيين فيما بعد بسبب التطوع الذي تم بالتعاون مع والتشاور مع مديرية شرطة كربلاء وتقوم الجمعية بأحياء المناسبات والاعیاء والموالید واقمنا دورتين نحو الامية في القرى والارياف ولدينا برامج مستقبلية بالتعاون والتنسيق مع منظمات عديدة نحو الامية ودورات فقهية ودينية ودورات على الحاسوب.

رابطة المرأة العراقية
من رابطة المرأة العراقية سهيلة كاظم، قالت ان رابطة المرأة العراقية اهتمت في العام الماضي بالمادة ١٤ بشكل خاص لان هذه الفقرة من الدستور اذا طبقت بحذافيرها ستوقع حيفا كبيرا على المرأة وتلغي نضالاتها وجوهدها لادعوم طويلة ورغم الجدل الذي اثير حولها والورش والندوات التي عقدت عنها لازال هذا الموضوع شائك وبحاجة الى جهود مضنية ومخلصة ومتفهمة للنظر فيه. كما عملت الرابطة على رفع الوعي الصحي والوقائي عند النساء واقمنا عدة ورشات بالتعاون مع دائرة صحة كربلاء كانت تدور مواضيعها حول الرعاية الصحية الأولية للحوامل ومكافحة الادمان على المخدرات ودروس في الاسعافات الأولية وتعاونوا مع معهد المرأة القيادية في ورش عديدة عن المصالحة الوطنية وور المرأة في احوال السلام، ونظمتنا احتفالاً كبيراً بمناسبة عيد المرأة العالمي.

وعن مشاريهاها للعام القادم قالت السيدة سهيلة كاظم، انها سعي لاقامة مركز تنسيقي مع عدة منظمات بينها منظمة تطوير المرأة والبنيم العراقي والتجمع النسوي المستقل ومنظمة النساء النسوية، وقد اجتمعنا في مقر تنسيقي واحد. حيث يجعنا هدفين لتحقيقهم في العام الجديد وهما اقامة مركز للتدريب الاعلامي والصحفي واقامة مشاريع تنمية حرفية صناعية صغيرة (صالون حلاقة، معهد رشاقة وجمال، وقسم صناعات غذائية) ومن الطبيعي ان تهتم رابطة المرأة العراقية فرغ كربلاء باعداد نساء قيادات وسياسيات مثقفات ان شاء الله

مؤسسة الشباب العراقي

السيد علي البدي رئيس مؤسسة الشباب العراقي يقول، ان المؤسسة تهدف الى تنشئة جيل من الشباب العراقي يتحمل المسؤولية ورغم عمر المؤسسة القصير والذي تزامن

نجاح المرأة هل يفرح الرجل أم يغيضه؟ رأي امرأة : إنزعاج الرجال من نجاح المرأة يزعجني لأنها خلقت للبيت وتربية الأطفال

متابعة: سارة الكرمال

المرأة نصف المجتمع . عبارة طلال رددناها ونرددها فهل هي حقيقة واقعة وهل طبقت سابقاً أو طبقت حالياً؟ سؤال طلال يتردد بيننا هل المرأة قادرة على النجاح أو التواصل معه؟ فهل نجاحها يغيض ويزعج الرجال أم يفرحهم؟ من هذا السؤال إنطلقنا نستمتع الى بعض الازاء بخصوصه.

أول الراء جاء على لسان السيدة سندس مديرة مدرسة قالت «نجاح المرأة لا يفرح جميع الرجال ولا يغيضهم جميعهم وبالنسبة لي أجد دعم كبير لي من قبل الرجال والحقيقة أن الرجل بدأ يتحارب مع المرأة ويتقبلها لأنهما يكملان البعض في العمل والحياة»

أما السيد مهند وهو مدير قسم في إحدى الدوائر الذي كان واقعاً جداً من كلامه الذي دعم قضية المرأة قائلاً «أنا أفرح كثيراً لنجاح المرأة وتبونها منصبا ما وأن دل هذا على شيء فإنه يدل على نجاحها وهذا الشيء لا يغيضني حتى وأن كانت زوجتي» وأضاف «على الرجال أن يشجعوا المرأة على النجاح كي ترتقي الى المجتمعات المتقدمة».

فيما ردت السيدة زينب وهي أستاذة جامعية والكثير بتجسبتي ونسبتي وخاصة الفترين ويزعجهم نجاحي ولكن هذا لم يعني من النجاح والتواصل في عملي بل أعطاني حافزاً على التحدي».

أستاذ جامعي رفض الكشف عن اسمه قال «نجاح المرأة خصوصاً في العمل يضايقني فعلاً وحتى أن كانت زوجتي لأن عملها يأخذ من وقت تربية الأطفال وإدارة البيت» مضيفاً «المرأة خلقت للبيت وتربية الأطفال وليست للعمل خارج البيت» وبعدها عرفنا بأن زوجته خريجة إحدى الكليات ولكنها منعهما من العمل الوظيفي. فيما كان للسيدة علي وهو ظابط في الشرطة رأي آخر في نجاح المرأة حيث قال «نجاح المرأة لا يفرحني بل يفرحني وهذا دليل على التقدم والتطور في المجتمع حين نحقق بركب المجتمعات المتقدمة» لكنه عاد ليقول رأيه بنجاح المرأة إن كانت زوجته فقال«لا أرثضي لزوجتي أن تكون ناجحة أكثر مني لأن المرأة التي ترى نفسها ناجحة وذات منصب أو موقع في المجتمع تقوم بالتمرد على زوجها وهذا ما لا أرثضيه وأنا رأيت هذا على أرض الواقع حي» وجمدت عدد من النساء الناجحات تمردن على أزواجهن وسبب لهم الكثير من المشاكل»

المهندسة أمل محمد كلوت وكيلة مدير إحدى الدوائر تقول «لم أجد لنجاح المرأة ما يغيض الرجل ولم أعرض لوقوف أمسست فيه أن زملائي في العمل مقناصون من نجاحي بل المتلقي وهذا عبء اضافي لي من ان ابتعد عن التعميم و القصيدة هي روح الشعر والروح لم تكشف بعد .
* لماذا الشعر دون سواه من الأجناس الأدبية الأخرى؟.
- كنت اكتب كلمات بسيطه كنت صغيرة.
بعدها وجدت نفسي انساق الي كتابة الحواطر وعندها ادركت انه يجب علي ان اتي موهبي بالقراءة والتعلم وفعلا بدأت بالاطلاع على العروض والتفعية وبعدها كتبت القصيده
* من هي الابداع الشعرية التي تأثرت بها انتظار الشمري؟. ولماذا؟.
- هو ليس التأثر بالمعنى البلاغي او الكلامي واما عملية التأثر والتاثير تصبح رما عملية مالوفة عندي ولكن لي مسار لي كوكب لي تقييم استعير من نجارب نارك الملائكة البياتي والسياب واعلام مهمة جانب التأثر اعتقد يفقد الحصوصية ويجهه نحو التقليد نوعا
* تعجبين من الاغتراب كسواك من المبدعين ماذا اضافت لك هذه التجربة.؟ وهل لهذه الأرض الجديدة موطن لها في قصائدك؟
- الاغتراب عقيم البيئة ختاج وقت حتى الحلم لكي يكون ثابت الرؤية يحتاج الي نوم الي سكنون الي هدوء هذه المفردة عند سماعي لها ايكي بدموع خارجة عن ارادتي والمسار عندي هنا اعادة وتكرار لمفردات عراقية الجميل فائق حسن كهروماته شارع المنحجر اتحاد الابداء
استكان الشاي وصوت اللوج في الدوران
اعتقد تنفق هذه المفردات مع شيء اسمه الاغتراب هذه حالات تكاملت عندي غير منقوصة تنمو وتصل بي الي درجة التعظيم ولم استطع ان ارى شيء من دموعي وجريان نهر

بنات اراهدين

www.brob.org E-mail: jareda@brob.org

التعصب ضد المرأة (٣)

من مفهوم النوع الاجتماعي (الجندر) الى مفهوم الاختيارات والأمن الانساني

الحماية سحر الياسري
في ضوء المناقشات الجديدة حول تعريف ومفهوم والنسائية الانسانية تظهر محاولات لطرح قضية التعصب ضد المرأة ضمن هذا الاطار وتعترف هذه المناقشات بعدم إمكانية تحقيق الكثير دون حدوث تحسن في حالة المرأة ويأن مظاهر التعصب ضدها بشكل أكثر مظاهر الاجحاف تقنيا في أي مجتمع لأنه يؤثر عمليا على نصف عدد السكان في العالم ويؤدي الى عدم شعورهن بالأمن والأمان.

لعل تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٤ الذي يصدره برنامج الامم المتحدة الامثاني كان أول من استخدم مفهوم الامن الانساني بأبعاده المختلفة كأساس للتنمية، رغم أن مفهوم الامن شاع استخدامه سابقا بنطاق ضيق المعنى أمن الحدود الجغرافية ضد الاعتداء الخارجي، أو ليعني حماية العالم من حروب نووية،باختصار ركز المفهوم على أمن البلد وليس الناس، ونسي حق الفرد في حياة آمنة تخلو من الامراض، ومن البطالة، ومن الجوع، ومن النزاع، ومن القمع السياسي ومن تدهور البيئة، ويؤكد مفهوم الامن الانساني على قدرة الناس وصورة مشاركتهم في عمليات التنمية والأ يقتصر على فئات معينة من الناس دون غيرهم فتقبل العدالة والمساواة ويحرم الفقراء والفئات الضعيفة ومنها المرأة من هذه المشاركة وبشكل انتهاك حقوق الانسان تهديدا للامن الانساني خاصة اذا تم بطريقة مستترة لاكتشف الأ بعد أن يصعب معالجة نتاجها.

وتشير وثائق الامم المتحدة الحديثة أن النساء يواجهن تهديدات كثيرة بجانب التعدي على حياتهن العاطفية والمادية والجسدية، وأن من الواجب اعتبار هذه التهديدات تمس المجتمع كله وليس النساء وحدهن. لذا فإن الواجب تكريس الجهد وتنسيقه للتصدي لهذه التهديدات وتفويضها والوقاية منها لأن الامر ليس مجرد دفاع عن حقوق المرأة وسلامتها وحدها ولكنه يتعلق بأمن المجتمع وسلامتهأن توفير بيانات كاملة توضح التهديدات التي تواجه المرأة واستخدامها عند رسم سياسات توفير الامن الانساني للمجتمع ككل. بجانب توفيره للمرأة يعتبر امرا مهما، وكذا تشجيع الجمعيات الاهلية والمدافعين عن حقوق المرأة على المشاركة في هذه الموضوع، ويستلزم هذا ايجاد وعي لدى الجماعات المختلفة وخاصة المرأة نفسها بحقوقها المنصوص عليها في الدساتير الوطنية والاتفاقات الدولية، وكذلك ادماج النساء في الجهود التي تبذل من أجل السلام وتوفير الامن فيما بعد النزاعات المسلحة يجب اشراكهن في التخطيط لهذه الجهود وفي تنفيذها وتأكيد دورها الفاعل وليس مجرد ضحية لهذه النزاعات، وقد أكدت الوثائق الدولية أن هناك علاقة وثيقة بين مفاهيم تمكين المرأة ونهوضها والامن الانساني، وبفسر الامن الانساني بشكل واسع ليشمل لقيادة والمسكن والصحة والتعليم، والتخلص من العنف والحماية أثناء الصراع والنزاعات والاميات وتوفير الديمقراطية والحكم الجيد واحترام حقوق الانسان، وجرى التأكيد على دور الحكومات في توفير الامن الانساني وحماية الحقوق الانسانية والقوانين الدولية والحد من النزاعات المسلحة، كما تم التأكيد على دور الجمعية المدني كشريك في توفير الامن الانساني.

هناك خمس قضايا أساسية ترتبط بالامن الانساني للمرأة هي -

- العنف ضد المرأة والطفلة
- عدم ملكية المرأة للموارد وقلة تحكمها فيها
- غياب المرأة عن مراكز صنع القرارات العامة
- عدم ممارسة المرأة لكامل حقوقها الانسانية السياسية
- اعتبار المرأة ضحية مفعول بها وليست فاعلة

وأذا كانت الحروب تشكل خطرا وتهديدا شديدا للامن الانساني للمرأة إلا أن هناك أيضا ملايين النساء يواجهن تهديدا لأمنهن في وقت السلم في مناصي حياتهن الخاصة العامة، لذا يجب أن ننساع المفهوم ليحبر عن هذه التهديدات، ويعتبر الحكم الجيد ضرورة أساسية لتوفير الامن الانساني للفرد والوطن وللجنسين رجالا ونساء، كما يضمن حق المرأة في المواطنة، ومن المهم أيضا أن يشمل الامن الانساني وأمن الحدود الجغرافية والتحرر من الخوف والتحرر من الفقر. هناك مراحل عدة لكي يؤدي توفير الامن الانساني للمجتمع الى النهوض الامني

- ضمان الحياة، وتوفير الامن، والاعتماد على الذات.

الانسان هو أساس عملية التنمية وهدفها ووسيلتها وهو العيار الحقيقي للتنمية الانسانية فتصنع كل انسان رجل أو امرأة بحالة من الامن والامان وشعوره الشخصي بهذا الامن بأبعاده المختلفة، وترتبط بمدى الفرض والخيارات المتاحة لهما في الحياة والقدرة على الاختيار، والسليم، ومشكلة المرأة الحقيقية هي أنها لاتملك خيارات واسعة والامن الانساني للمرأة يستلزم توفير الامن الجسدي والذي يتطلب توفير الرعاية الطبية منذ الصغر بأن لاتعرض الطفلة للامراض بدءً من التغذية الكاملة، الصحية، والا تعرضت لممارسات الضحية ضارة كاختنا أو التعرض لاعتصاب أو التحرش الجنسي، وان لاتتعرض لأي نوع من العنف في صورة ضرب أو خلافه داخل الاسرة أو خارجها، ولضمان هذا البعد من الامن والامان يجب توفير الرعاية الصحية للمرأة في كل مراحل حياتها كطفلة أو شابة أو في مرحلة البلوغ، ولعل ويتطلب الامن الجسدي ايضا تشريعات راعمة واليات تنفيذ حاسمة لهذه التشريعات ولعل ويؤكد نساء في اقسام البوليس يتسجع المرأة على اللجوء لهذه الاقسام إذا ما تعرضن لعنف جسدي وما يتطلب توفير الامن الجسدي للمرأة تغيير بعض المفاهيم السائدة التي تستند على تفسير خاطئ للدين مثل اعتبار للآدي المدني للمرأة وضربها أداة أساسية في العلاقات الزوجية واعتبار المرأة حتى لو كانت في سن الطفولة مسئولة ومعرضة للرجل على اغتصابها والتحرش بها ويحتاج الامر ايضا تغييرا في اتجاهات رجال الشرطة والقضاء لاتخاذ موقف موضوعي حينما تلجأ المرأة للقانون حمايتها من العنف بأشكاله المختلفة وتلبي حقوقها حينما يقع العنف فعلا، ويتصل بأمن المرأة الجسدي أن يكون لديها خيارات بالنسبة لنوع الخدمة الصحية التي تحتاجها وبالنسبة لرغبتها في الازجاب ووقته وعدد الأطفال.

الامن الاقتصادي للمرأة يعني أن يكون لها دخل ثابت كاف لأشباع حاجاتها الاساسية، إما نتيجة عملها أو كضمان اجتماعي من الحكومة أو من مصدر رسمي آخر إذا تعذر عملها، وهذا يعني حصولها على العمل المناسب لمؤهلاتها وعلى الاجر المناسب لهذا العمل،ويتطلب هذا ولها أن لاتتعرض بالخوف من إضافة زوجة جديدة لأسرتها يعني ذلك أيضا امكانية تواجدها في أي مكان عام وحدها دون مرافق وودن أن يعتدي عليها أحد بكلام أو سلوك غير مقبول، كما يعني حريتها في التنقل والسفر لتحقيق مصفاتها ومصالح الاسرة، ولها أن تشعر أن القانون واليات تنفيذة تساندها إذا ما انتهكت حقوقها الانسانية والاجتماعية، ويتطلب هذا البعد من الامن الانساني للمرأة إتاحة المعرفة والمعلومات لها عن حقوقها ومسؤولياتها وتعديلها في قانون الاحوال الشخصية بالنسبة للطلاق وتعهد الزوجات وإعادة النظر في قانون السفر، وكذا يتطلب تغييرا في ثقافة المجتمع ونظرتة المدنية للمرأة، وكما يتطلب التوسع في الخدمات الاستشارية للمرأة.

الامن السياسي للمرأة يقصد به ألا تقيد حريتها مادمات لاتخالف القانون، وأن تستطيع التعبير عن آرائها وأن تؤخذ هذه الراء في الاعتبار، وهذا يعني ممارستها لكل حقوقها المنصوص عليها في الدستور وفي القوانين وفي المعاهدات الدولية، ويشمل الأمن السياسي خضا في الادلاء بصوتها في الانتخابات وترشيح نفسها للمجالس النيابية دون ضغوط خارجية أو داخلية، ويتطلب هذا النوع من الامن مناخا ديمقراطيا وسيادة القانون وشفافية في المعلومات وقنوات سهلة للاتصال

الشاعرة انتظار الشمري: لاطعم للشعر دون ذكر الرجل فأنا لأجله أكتب وله أول ما كتبت



* حثيئي عن الأفق الأبداعي لديك!!

- انا أكتب للشعب موقر اسمه سومر وبابل وأشور واكد

نصوص اعتمدت على رؤياهم هم؟

كانوا شعراء دون مسميات

كانوا منهج للابداع

يخصصون الاشياء الي قوانينها

وانا معهم حاملة انارة الاعمال

التي تاضع انظمة الصور في مكانها الصحيح

واجعل من الشعر خطابات ولكن بتشكيلات

ابداعية وهذه هي افرازات الثقافة التي كونت من

الشعر عندي انساق ونظم شكلية وبغالبية

مغنطه جأه الابداع

* ماذا تقرأ انتظار الشمري؟. ولن تقرأ؟؟

ولماذا؟

افرا لنارك الملائكة العديد من القصائد

التي ارددها دائما منها عاشقه الليل.في وادي

الحياة.دعوة الي الاحلام.صلاة الاشباح.مر

القطار. وتعجبني قصيده مرثية امرأة لا قيمة

لها حيث تقول فيها

ذهبت ولم يشجب لها حد ولم ترجف شفاه

لم تسمع الابواب قصة موتها ثروي وثروي

لم ترتفع استار نافذه وتسيل اسي وشجوا

لتتابع التابوت بالتحديق حتى لا ترناه

* هل للرجل حصه في كتاباتك؟. وماذا يمثل

هذا الذكر للأثني انتظار الشمري؟؟

- وهل للشعر طعم بعيد الذكرو والاثني وربنا

سبحانه وتعالى خلق من كل زوجين اثنين ذكر

وانثي معا رما في عالنا الانسي قد يبيضون

بعض ويحبون البعض الاخر في احيانا اخرى

بعض ويحبون البعض الاخر في احيانا اخرى

